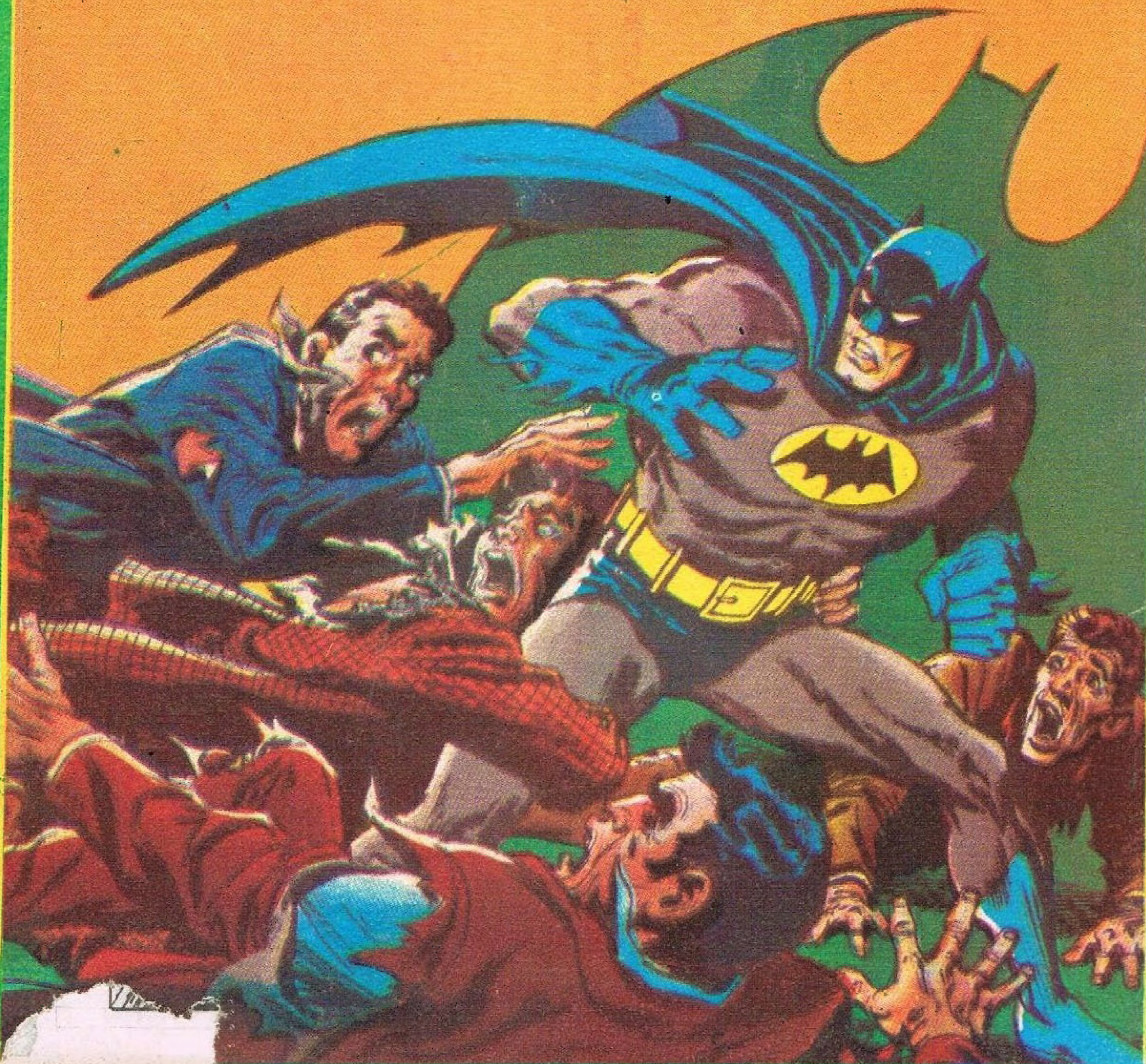


الرجل الاخضر

مغامرات آيسبيرتورة

أكل عيش م ولة بخير





كلمتنا

مع إطلالة أيام عيد الاضحى المبارك
وأعياد تموز الخالدة.. وفي هذه الأيام
العظيمة المفعمة بالبهجة والنصر والسلام..
ترفع أسرة تحرير (الخارق) أطر التهاني
واعز الامنيات لقائد مسيرتنا الظافرة.. حبيب
الشعب المنصور بالله صدام حسين حفظه الله
ورعاه.. مقرونة بالدعاء الى العلي القدير أن
يمد بعمر سيادته ليقود مسيرة شعبنا
العراقي العظيم وامتنا العربية المحيطة نحو
ذرى المجد والبناء الحضاري الشامخ..

كما تتقدم أسرة التحرير الى قراء المجلة
الاعزاء بكل الامنيات الطيبة والتهاني
العطرة بهذه المناسبة المباركة.. وكل
عام وقائدنا وعراقنا وامتنا العربية المحيطة
بالف.. ألف خير.

أسرة التحرير

الخفاش ومضحك!

مقدمة أولى





لكنني لن أدعه يعطّر
مسيرة مخططي العام

إن عملية اغتيال القائد
"دياب" ستتم في وقتها وسأتوفى
العملية بنفسى !



مقدمة ثانية : في نفس الليلة وتحت هرم قديم جنوباً

أصبحت أيام "الحقاش"
معدودة .. سأقتله ما أن
التقيته ...

لاني أكرهه
جداً !

لم يكتفِ بهريب تلك
التصافية الزعجة "فاديا بل"
أرفعني على تحطيم مجسم
مدنيتي التمودجية بنفسى ...



هيا يا شباب .. تست من هواة قتل الوقت !

هل هو دائماً
بهذه الحالة ؟
لا .. غالباً
ما يكون أسوأ



مهلاً .. لم الجنون ! أنا "مضحك" ... وقد
جئنت منذ سنوات ..

وهذا ما أردته
بالضبط ...
تحلج جديد من
"الحقاش"

لأنه مسل !



بينما على مسافة
ثلاثة أميال ..

كانت ساحة مثقلة بحر
تحت جناح الليل ...

محاولة عدم تعكير هديره .. الأذغال ..

ما هذا ؟

هناك شيء
يتحرك بين الأشجار !

لأنه ...

وفرّج من الظلام حاجباً نور المصابيح بمعطفه وعلى وجهه
تعابير مبهمة ...

ورأى ذلك توقفت الساحنة

إن الحظ يتسم
لنا .. وجدنا سيارة تعبر
في الاتجاه المناسب، سوف
نقلنا إلى القرية !

مهلاً .. إن السيارة
ليست سيارة سياحية كما
تتصورين .. دعيني ألقاها
معهم !

مضحك
لم يعد مضحك



أنت .. أليس الرجل الذي
يقلد "الحقاشي" .. إنك من

من "جرجس" ..
أجل !



وتفوه "الحقاشي" بكلمة واحدة ...
"مكسا" ؟

والتي السائق بهز رأسه ...
فيما عيناه جاحظتان ...

وبالتطبع أنت هنا
بالصدفة .. وسط الأزمة
التي تعصف بالبلاد !



إذا .. أنت هنا لتساعدنا ..
نحن أبناء الشعب ..

الصدفة لا علاقة
لها بوجودي !



طبعاً .. لكن مفهومك للعدالة
مختلف عن مفهومنا !

احترس !

ولم يكن "الحقاشي" بحاجة إلى من ينهيه ...



ولقد عمنا ضد
الحكام الطفافة !

لاني حليف الحق
والعدالة ...



لماق !

لقد سبق له أن تعرض
لدُرساً من ذلك ...

فكان ردّه
مباشراً وعنيفاً ...





لو كان الأمر كذلك ... لما عرفته ... هذا ليس هدفا بالرغم من أن سلاحنا قد سرق مؤخراً ... وقد سرقه عملاء الخارج ...



نحن بحاجة إلى سلاح لحماية أنفسنا وأهالينا !



نحن مع أنفسنا ، ومع عيشنا الكريم .. مع أرضنا المعطاء !







مجموعة من المواطنين والجنود ...

إن المتطرفين مجرمون ...
ويتكفون على عوف خارجي
لأن تكاب جرائمهم ...

مكسا: حيث تضيئ المساعل الساحبة الرئيسية

هناك واقع لا شك فيه !

وحين كان صوت قومي يأس
اتساء ...



لأنها الجهة التي
ظلنا حاولت زرع بذور
الشقاق ...

وكان الجميع ينصت بهيبة
وعماس داخلية ...

وهدفها السيطرة على
البلاد بواسطة زمرة من
الجهال والمتهورين !



والطرف الخارجي تعرفه
تعام العرفة ...



يا إلهي! ما هذا ؟



وإذ رفع القائد
"دياب" قبضته، خلال
خطابه العبر ...

كانت
مردة الفعلة
ضخمة مجنونة مزقة
السلطان الكلمة ...



فيما يمت أفرجه بأفانيد
من الغاز المضحك ..



مضحك ..
أيها الغبي !

ومن سواه ؟



لكنها كانت هدفاً سهلاً
للجنود المدربين ...



بدأت إحدى
طوافات المؤخرة
هجوماً مركزاً ...



فيما حاول القائد "رياب" السيطرة
على الوضع ...

أطلقوا
النار !

وبدأت إحدى
الطائرات بإطلاق
شدة من المياه ..



وقبأة وجه "رياب" نفسه
أمام طوافة "مضحك" ...

إعتبر نفسك
رجلاً ميتاً يا "رياب" ..
وتنعم بذلك !

وأطلقت رشقات
غزيرة باتجاه
القائد ...

تكن "الغفاسات" خرج من الظلام ...



وتمكن من
تدريك الكارثة

وبعد لحظات وصلت الساحة
وعلى متنها لوني ورجاله الذين لا
يخرجون السلاح النجباء ...



فيما كانت "قاريا" تلتقط صورة عينية قد
تكون الأفضل طوال حياتها الصحافية

وفي تلك اللحظة أيقن "مضحك" أن مخططة لن
يكتب له النجاح "انسحاب ...



لقد أصبحوا كثرًا !

تعد
إلى عرين
"مضحك"
تحت
الهم !

إنك بأمان يا "دياب" ..
إنها اعلم ...



أن "لوني" ورجاله
لا علاقة لهم بما حصل

وقبل أن يتمكن القائد الدهول من القوة بكامة ..

سان "الغفاسات"
قد انسحب ...



مطاردا طوافه
"مضحك" الفاسية ...



لا أصدق ما أرى.. لأنه
مجنون...
لقد بدأ يرتفع
في الهواء!



وكان الغرض لسيطر على الوضع

وبعد ما بدأ الهدوء..
ووجد الفريقان
التحاربان كل في
مواجهة الآخر..



وتقدم
القائدان..

نحو امرأة مفبوعة تفصل بينهما...

يبدو أن المسؤولية
لا تقع على أحد منا!



وحاول أحد الجنود
التدخل...
لا تطلق النار.. قد
تصيب أحد الأبرياء!



لكننا سنطاردهم
بالتأكيد أيها
القائد!

سوف نلتحق
الآن!

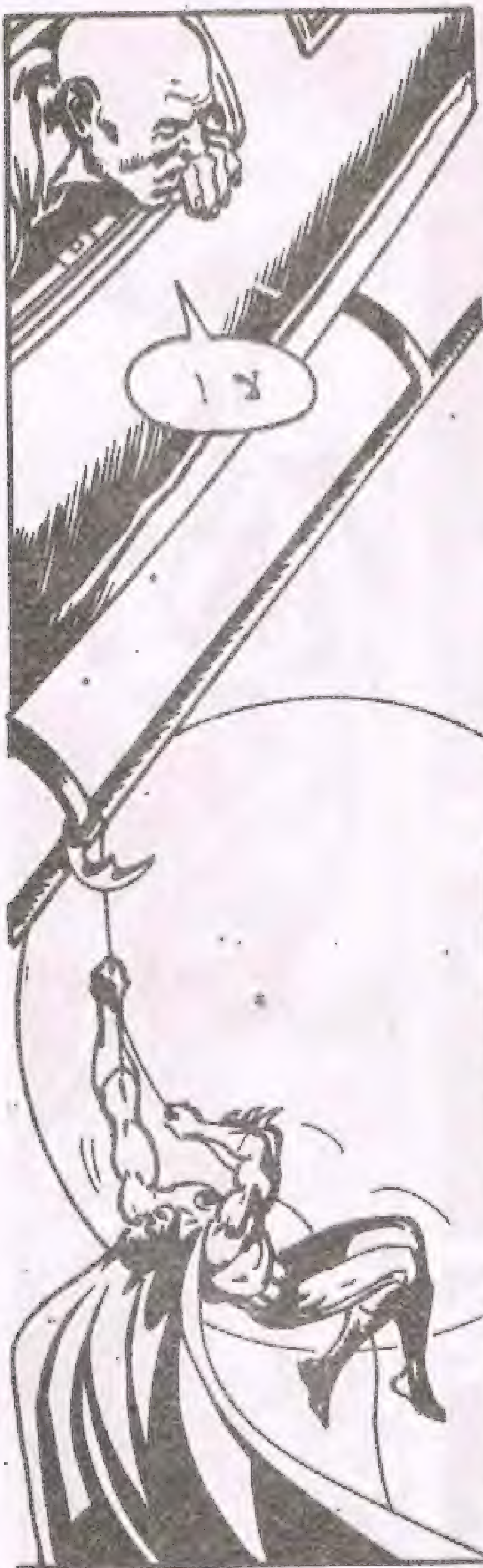


إنما.. سنلتحق
قريباً!

وانطلقت الشاحنة
إلى حيث اتجهت
الطوافات...

سوف ننطلق في
نفس الاتجاه.. لنعاقب
الفاعلين الحقيقيين!







لا شك
أن "الخفاش"
قد قتل!

والآن ...
إلى مقرنا
بسرعة!



إقفزوا
قبل أن تفجروا!



أنا هنا
يا "مضحك"!

أه!!



لقد تعدى
الأمر المزاح!



لكن تفرّ مني
يا "مضحك"!



إذا ...
لم يقتل
بعد!

لنضاعف سرعتنا
باتجاه الهرم!



لم أعد أرى شيئاً ...
ثم إننا نطير على علو
منخفض ...

سوف نصطدم
بأشجار!



أنت أسير الظلام ...
والليل لي!

لأنه يطاردنا أيها
الرئيس ... لن ننجو منه!

أضمت أيها
المغفل ... إننا على قاب قوسين
من قاعدتنا!





ولبعد دقائق انضمت ستة
سيارات عسكرية الى الشابة

"لوني" له "دياب" ورجالها

وتوقفوا لاطلاق النار...



ومرة أخرى تفوق
القائدان على أنانيتهما..
ودققا وجهها لوجه..

ومعينةما أطلت
حاضرة قسنت عليها
أقدام غريبة...

إنما هذه المرة...
لن يقعا في الفخ...

لقد قرأ أنه
يتعاوننا للقضاء
على الغريب...



جابهوهم أيها
الأبطال...

ولا تنسوا
العقاب الذي سألقه
بالذي يقتل!

وعلى أثر هذا الخطاب الذي دلجته إلى النطق
بصلة دخلت "مضحك" إلى قلبه الرمم...



واستأنفت العركة بعد أن عززت من جانب واحد..

أراد "مضحك"
أن يفرق أبناء
البلاد...

فإذا به يوحدهم على
مقاتلته ومنعه على الأقل من
تحقيق حلمه الجنون...

مستغلًا الحركة ليبلغ الهدف من دون أن يتعرض له أحد

فيما كان "الحفّاش" يتعقبه
تحت جناح الظلام ...

لن أوع "مضحك" يقرّ عبر
نفق سرّي كالعادة ...

لكن اتوّقت
الحفّاش لم يكن
في سلك

هيا يا شباب ..
أطلقوا النار .. أقتلوا
حطّموا ...

فقد كان "مضحك"
قد فقد النصف المتبقّي
من عقله إثر فشل
الخطط الذي وضع
فيه سلك آماله ...
وجنونه ...

القوضي تعمّ
المكان ...

ها! ها!

ها! ها!

ماذا؟
"الحفّاش"؟

لقد اشتد الصراع بين أبناء البلاد
موحّدين ورجال "مضحك" ...

إنما عندي
شعور أن الحركة
الحقيقية لم تبدأ
بعد ...

لا .. لقد حصل
"مضحك" على يد قتيّة
حربية ...

والحفّاش .. كالعادة
غير مسلّح !



وحظي الوحيد هو أن
أنتزع سلاحه منه ..

ولكن كيف ...
هناك أمل ضئيل !

ولكن المساعدة
لجاءت من حيث
لا يتصور ...

أوف !

زكريا



سوف تنتهي
معاً هذه المرة
يا "قماش" ..

لقد أفقدتني
طوافي كلياً !

أعتقد أنه يعني
ما يقول هذه المرة ...

لأنه غاضب إني حدّ أنه
قرّر قتلي ...



دوقف على واحد وجهها
لوجه أمام القدر ...

من دون أن يتفوه
أحدما بكلمة ...



ثم ...



مرحباً !

وفي الجوار .. كانت
المركة قد غقت حداثاً ..







الرجل الخافق

أحب وأحب ...
كما ألتنا جميعاً تمكّنت من الانتقال إلى سفينة "نبيل" ورعيه حبيبتة ورعيه حبيبتة ...
ترحيب



السنوات السريّة



إن مثلث برمودا هذا
لا يزال يحرّني ... لا أثر
للباخرة ... أو لركابها...

لقد فتّشت البقعة
نقطة نقطة .. لا شيء !

أسبوع الألفان!



سأقصل بطائرات خفر
السواحل ...

ربما عثرت على شيء ...
كسحابة ضباب مشعة مثلاً ...



يجب أن أواصل عملية
التقصي في العمق ...

إلى البعثة الثالثة .. هل من
جديد .. وحددوا مكانكم !

أجل .. سأتمكن من بلوغ
البعثة بسرعة !



البعثة الثالثة ...
نريد مكانكم حالاً !

لقد ... ساءت
الرؤية ... لم تعد ...



انقطع الاتصال ...
لم نتبلغ شيئاً !

يجب أن أحدد
المكان بسرعة !



إلى البعثة الثالثة ...
نريد مكانكم بالتحديد ..
نريد .. مكانكم بالتحديد !



لا تلاحقوا بنا !

إلى البعثة الثالثة ...
انقطع الاتصال من جديد !

هل سمعتم ذلك
فعلوا .. لا تلاحقوا
بنا ؟

إلى البعثة
الثالثة .. عاودوا
الاتصال !



ولكن .. لا أثق لها أو
لا شيء !

ها أنا .. طائرة
التفتيش يجب أن
تكون هنا ...

إسمع .. طالما أنك
لن توقظني في الليل ..
كما يفعل "نبيل" .. وهو
يصرخ .. لا مانع عندي !



وأفضل ما في القصة أن "حمام" وافق على الانتقال
إلى غرفة أخرى لـ "نبيل" غرفة ...



المهم أنني
لا أريد أن أكون
معك !

هذا آخر
شيء يهمني ...

هل أنت متأكد أن
"نبيل" سيوافق !



و نطلب من
"الفتى الجبار" أن
يبدى بشهادته!



أحب وأحب ...
أعتقد أن هذا المقال عن شخصين من روس
قد يهمكما ...

الكوكب
اليوم يصاكم صلاح
في قضية الكوميون

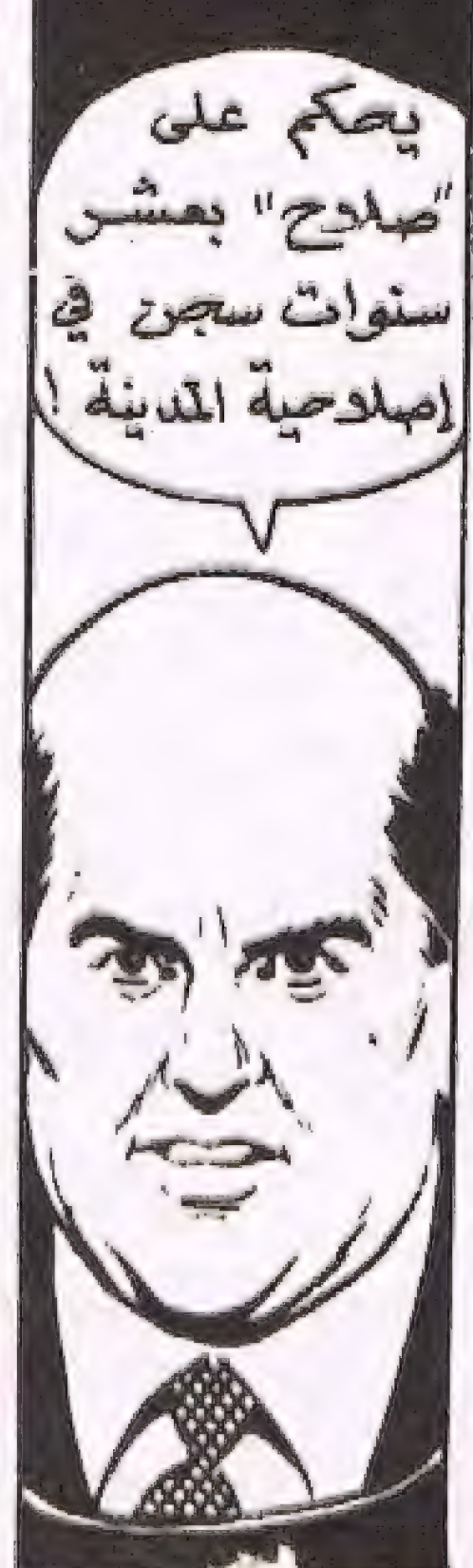


استناداً إلى ما سمعت .. إن "صلاح" ليس الفتى الذي يفخر به
لروء ...



صدّقني أيها الجبار ..
إنك ستسمع المزيد عني .. وأذكرك
قريباً ... فقط أن كل منا ..

على طريقته .. من النوع
المميز في هذا المجتمع!



يحكم على
"صلاح" بعشر
سنوات سجن في
إصلاحية المدينة!



وقد أخبرني "نبيل" أن والديه غيرا اسميهما
وفادرا المدينة منذ سنوات ...

هل توصلتم إلى نتيجة؟

طبعاً ... إن "صلاح"
مذنب ... بلا شك!

إذا سأتلوا
الحكم حالاً!















أحبتي ورائتي ...
 "نبيل" وأنا أنقذنا اليوم .. فتاة كسيحة ..
 لا أريد أن أتعلم لغة أجنبية ... لن
 أحتاج إليها في روس ...
 ثم أنني سأتولى هنالك إدارة مصنع
 والدي .. ولن أسافر إلى الخارج



ولحسن الحظ كان "نبيل" قد
 اقترب .. لمحضضان الفتاة ..

كم هي جميلة ..
 عيناها زرقاوان!



حان الوقت لاستعمال
 أشعة نظري لتدوير
 الإطارات ...

إن المطاط المذوّب
 سوف ييطخ الكرسي
 ريثما أتدخل
 بصورة طبيعية!

لا ... لقد
 توقف الكرسي فجأة
 وقد فها منه!



لذا .. لن
 أضغ وقتي
 بدراسة
 اللغات!

يا إلهي ..
 هذه الفتاة
 القعدة فمّدت
 السيطرة على كرسيها



كيف أستطيع
 أن أفسر
 الإطارات
 المفقدة
 من دون أن
 أفصح هويتي
 كفتى جبار!

ما هذا!



شكراً لكما .. إن عاهتي لن
 تكون دونة تحصيل العلم في
 مدينتكم!

إن لهجتها
 غريبة .. ولم
 أستطع أن
 أحدد
 هويتها!









وبعد أن أوصلى "لور"

استناداً إلى تقارير
البحرية .. اختفت
الطائفتان في
البقعة نفسها ..

مع قليل من الحظ
سأجد شيئاً ..

لوصولي إلى على
لهذا اللغز ..

على الأقل .. يجب
أن أحاول ..

ولكن ..

إنني أدور هنا منذ
ساعات ..

لا شيء !

أول بقعة زيت .. أو إشارات !

لا أثر لخطام ..

أين

أنتم

!!

ماذا حل
بكم ؟











مصدق أولا تصدق .. لقد
اعتدنا هذه الحياة .. هنا ..
ليس هنالك قلوث ...
لا تهديد .. لا حرب .. لا جريئة
كأننا في جنة عدن



هذا إذا
عدنا !
ماذا ؟



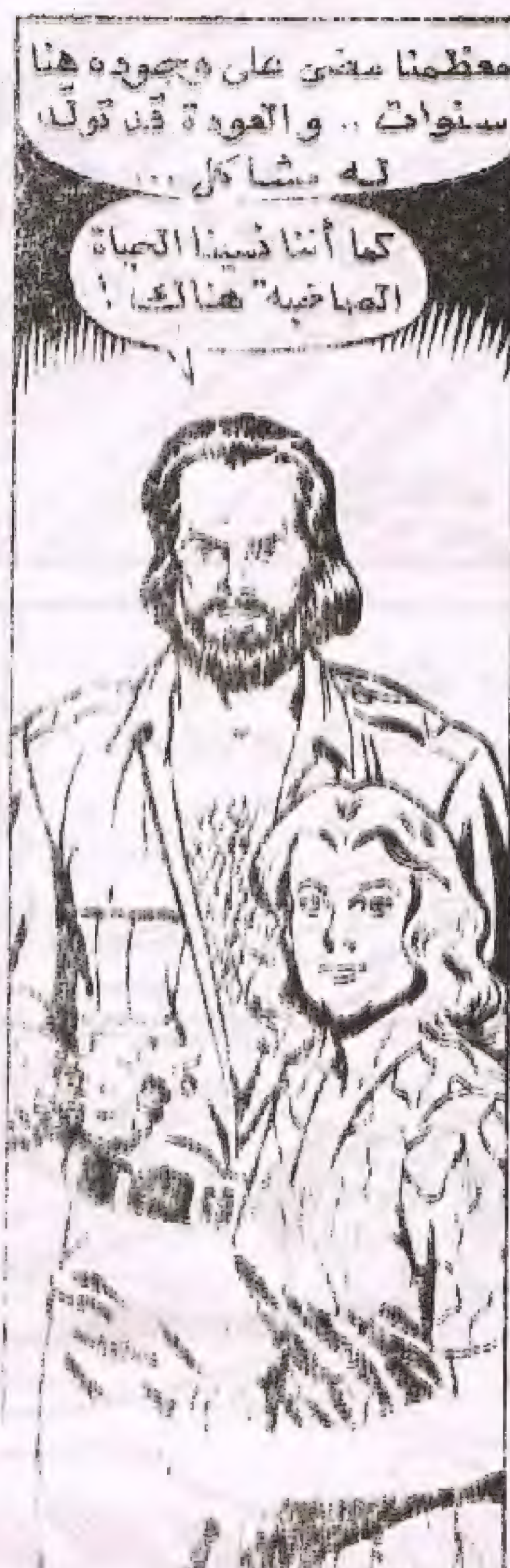
العام بأسره
ظن عودتكم !
مهذ
يا "جبار" !



وقد قلنا يومها .. لو
جاء أحدهم لإنقاذنا
سنعوه للبقاء معنا ..
ولكن إذا أراد العودة
ليهدد وحده !



لقد أصبحنا الآن عائلة
واحدة هنا .. ولا نريد
العودة !
لقد اتخذنا
قرارنا هذا
بالإجماع .. منذ
هنا ..



معظمنا مقيم على وجوده هنا
سنوات .. والعودة قد تولد
له مشاكل ..
كما أننا نسينا الحياة
المباخبة هناك !



عائلاتكم وأقاربكم
فأوكم .. هل تظنتم عنها
هم بحسبوتنا
عداد الأموات





أَصْرَقَاءُ الْخَارِقِ



أيهاب علاء



صلاح مهدي



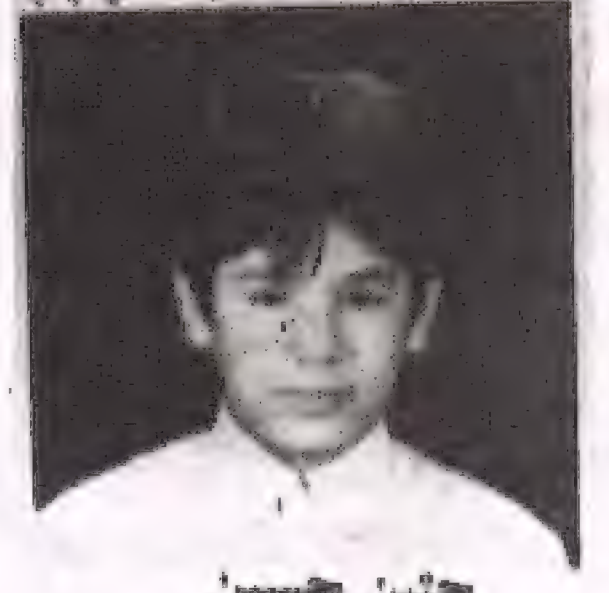
حسن وديع



سرمه إبراهيم



فرح وديع



جنتين حسين



دعا خالد



احمد وديع



كوثر عبد الخالق



اسراء ظاهر



رشا عامر



شيماء ظاهر



سارة عبد العظيم



فادي هلال



نضال خلف

أصدقاء الخارقة



علي خلف



أنوار صباح



عمر سالم



محمد حسين



سامر حسني



سيف عدي



أياد هلال



انتصار سلمان



محمد سعيد



علي عبد الحسين



المار عبد العظيم



محمد ظاهر



كلسران حسين



ميادة خلف



صابرين صباح

أصفر

أعلى

● أصفر كتاب في العالم هو كتاب ياباني تبلغ أبعاده (٢ × ٢) ملم أما سمكه فيبلغ (١) ملم وعنوانه (لغة الزهور).

● أعلى شلال في العالم هو شلال (انجيل) في فنزويلا على فرع نهر (اكاراو) ويبلغ ارتفاعه (٩٧٩ مترا).



● أكبر مسلة في العالم هي المسلة المصرية وقد نقلت من مصر إلى استنبول في تركيا سنة ٣٩٠ م ويبلغ ارتفاعها (٥٨ م).

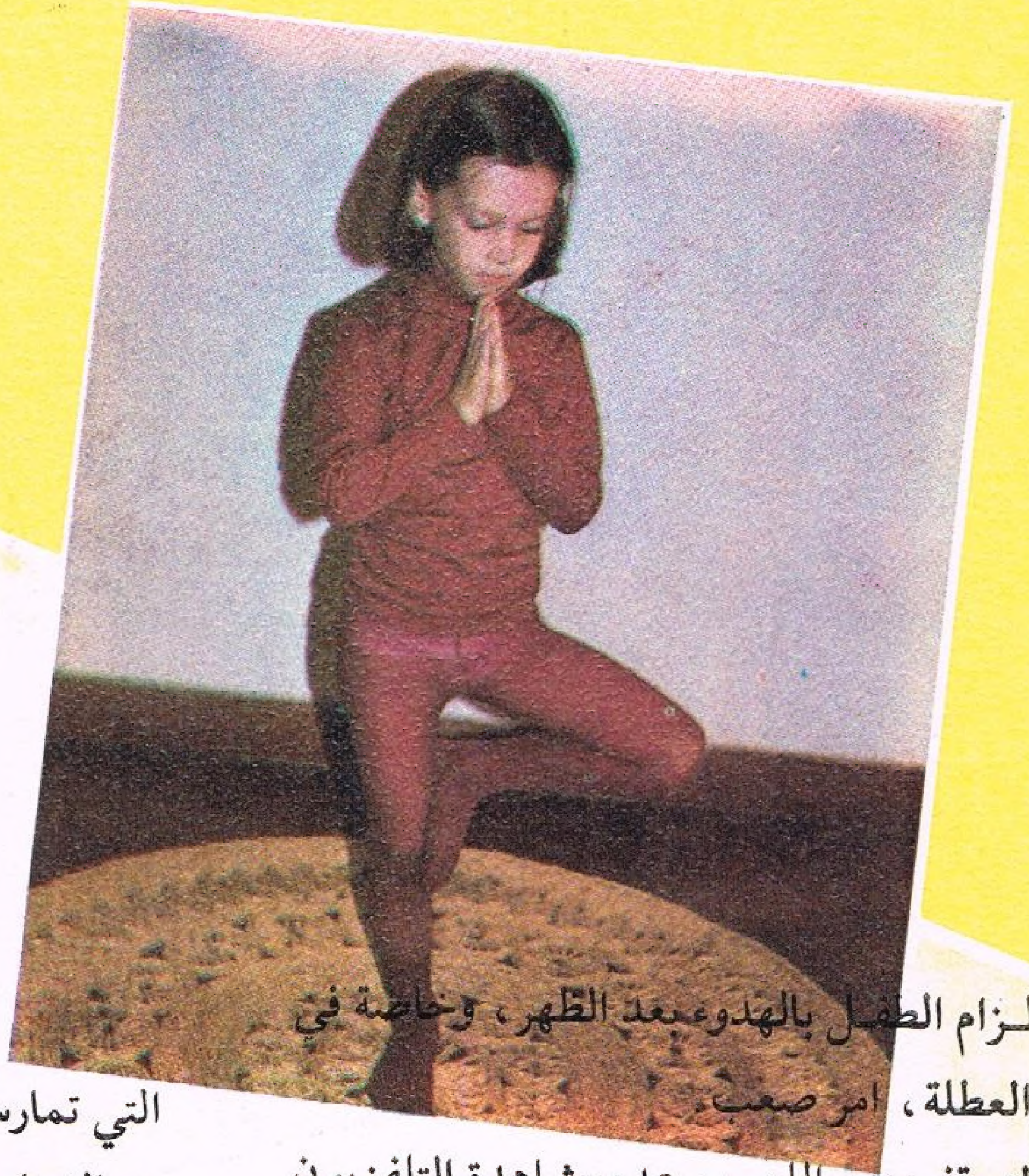
أكبر



العلاق سليمان علي شنوسن (٢٤٥ ر ٢ م) أجريت له عملية جراحية كي تحد من طوله المتصاعد.

أطول

الـ (يوغا).. للأطفال



إلزام الطفل بالهدوء بعد الظهر، وخاصة في أيام العطلة، امر صعب

التوقف عن اللعب، عدم مشاهدة التلفزيون والنوم في فترة قد يجري فيها ما يهمه، هي أمور لا يمكن الاذعان لها... لكن، من أجل صحته وتوازنه الجسدي والنفسي، قسط وافر من الراحة مهم جدا.

لكي ننام كانت جدتنا تقص علينا حكايات شتى ولا سيما الخرافية التي توصلنا سريعا الى... دنيا الاحلام!

في ايامنا هذه، لم يعد للامهات متسع من الوقت، والاولاد يقضون معظم النهار في المدرسة.

مونيك كاليكي، مديرة حضانة للاطفال في باريس، ادخلت الى حصص الصفوف اليوغا

التي تمارسها هي نفسها منذ فترة طويلة. النجاح الذي لقيته شجعها على تأليف كتاب، ليست تمارين رياضية بل تقنية، للجسم وللتنفس، تساعد على تنمية الانتباه والتركيز. فاليوغا، تساعد على ضبط الحركة والتوازن في العمود الفقري، وتنشط الجهازين العصبي والسّمبَتاوي والغدد الدرقية والدورة الدموية. اما في ما يخص العضلات، فهي لا تقويها كما تفعل الرياضة، بل تمددها فتعرض لري افضل. في الشروحات التقنية المرفقة بالكتاب، يمكننا ان نعلم الاطفال، منذ سن الرابعة، كيف يتحركون، كيف يجمدون، كيف يشغلون المكان لديهم او عند الآخرين وحتى... كيف يلعبون...

مجلة أسبوعية

قصيدة الرجل الخارق





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net